

LUCIE ROCHER

Artiste photographe

Vit et travaille à Montréal (QC, Canada)

rocher.lucie@gmail.com

www.lucieroche.com

FORMATION

- | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2013-20 | PhD/ Doctorat d'études et pratiques des arts (avec mention d'excellence)
<i>Chantier photographique: ses dispositifs d'apparition, de fabrication et de spatialisation,</i>
UQÀM, Montréal, Canada |
| 2011-12 | Master Fine Art (Studio Art) , NYU Steinhardt / La Sorbonne, New York, États-Unis
Bourse de la Fondation de France |
| 2010-11 | Master/ Maîtrise d'Arts plastiques (avec félicitations du jury, mention Très Bien),
Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, France |
| 2009 | Licence d'Arts Plastiques , Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France |

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | Galerie d'art du Parc , Trois-Rivières, QC, Canada
Rosalux , commissaire Jean-Michel Quirion, Berlin, Allemagne |
| 2024 | <i>En places et lieux</i> , DRAC Art actuel , Drummondville, QC, Canada
<i>Mise en pièces</i> , Bibliothèque publique de Drummondville, QC, Canada
<i>De part et d'autre</i> , Centre CLARK , Montréal, QC, Canada |
| 2022 | <i>Autant que faire se peut</i> , Hangar 7826 , Montréal, QC, Canada
<i>État des choses</i> , VU , Québec, QC, Canada |
| 2020 | <i>État des lieux</i> , Axenéo 7 , Gatineau, QC, Canada |
| 2019 | <i>Traverses</i> , Occurrence , Montréal, QC, Canada |
| 2018 | Palais des paris , Takasaki, Japon
<i>Étant donnés</i> , VU , Québec, QC, Canada |
| 2017 | <i>Outre mesures</i> , Maison de la Culture Janine-Sutto , Montréal, QC, Canada
<i>Faits et causes</i> , Z Art Space , commissaire Julie Alary Lavallée, Montréal, QC, Canada |
| 2016 | <i>Diagonal(e)</i> , en collaboration avec antoine lefevre editions, Lyeberry HQ , New York, États-Unis
<i>Improvisations</i> , Cdex, UQÀM , Montréal, QC, Canada
Centre Sagamie , Alma, QC, Canada |
| 2015 | <i>HÚS</i> , Les inéluctables, Occurrence , Montréal, QC, Canada |

EXPOSITIONS COLLECTIVES / FOIRES

- 2025 *Entre chien et loup*, **galerie Diagonale**, Montréal, QC, Canada
- 2024 Encan-Esse Vendu-Sold, **Fondation Molinari**, Montréal, QC, Canada
- 2023 Encan-bénéfice, **galerie Diagonale**, Montréal, QC, Canada
Plural (Foire Papier), **AGAC**, Montréal, QC, Canada.
- 2021 *Encan-bénéfice*, **galerie Diagonale**, Montréal, QC, Canada
La matérialité photographique, commissaire Denis Rioux, **Ottawa School of art**, Ottawa, ON, Canada
- 2020 *Mathieu Latulippe : Dmesure et concessions*, **Centre des arts actuels Skol**, Montréal, QC, Canada
La matérialité photographique, commissaire Denis Rioux, **galerie La Castiglione**, Montréal, QC, Canada
- 2019 *Encan-bénéfice*, **galerie Diagonale**, Montréal, QC, Canada
- 2018 *Je n'ai du reste rien de spécial à vous dire*, **VU**, Québec, QC, Canada
Engageante collective, **Synesthésie**, exposition permanente, Paris, France
- 2015 *Too much view*, **SIM residency**, Reykjavik, Islande
- 2014 Portes ouvertes, **Pied Carré**, Montréal, QC, Canada
- 2012 *Commencement*, **White Box**, New York, États-Unis
Krasdale Gallery, New York, États-Unis
Recession Art Gallery, New York, États-Unis
- 2011 **Galerie Nikki Diana Marquardt**, Fondation de France, remise de prix jeunes talents, Paris, France

RÉSIDENCES

- 2025 **Centre Sagamie**, production de l'image numérique, Alma, QC, Canada
- 2023 **Banff centre for arts and creativity**, Banff, AB, Canada
- 2022 **Est-Nord-Est**, Saint-Jean-Port-Joli, QC, Canada
- 2021 **VU**, QC, Canada
- 2020 **Daïmon**, Gatineau, QC, Canada
- 2019 **Centre Sagamie**, production de l'image numérique, Alma, QC, Canada
- 2018 **Palais des paris**, Takasaki, Japon
I' Œil de Poisson, Québec, Canada
- 2016 **Centre Sagamie**, production de l'image numérique, Alma, Québec, Canada
- 2015 **SIM residency**, résidence internationale et pluridisciplinaire, Reykjavik, Islande

BOURSE / PRIX

- 2026 Prix d'excellence en recherche-création, Faculté des Arts, Université du Québec   Montréal (UQÀM)
- 2025 Bourse d'acquisition et de mise en marché, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)
Bourse publication et documentation critique, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)

2025	Bourse du concept à la réalisation, Conseil des Arts du Canada - Canadian Council for the Arts (CAC)
2024	Bourse d'exploration et recherche, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) Bourse de création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)
2023	Bourse d'exploration et recherche, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) Bourse d'études - Banff centre for arts and creativity, Banff, AB, Canada
2022	Finaliste au Prix Pierre-Ayot, AGAC, Ville de Montréal Bourse de recherche et création, Conseil des Arts du Canada - Canadian Council for the Arts (CAC) Bourse d'exploration et recherche, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) Bourse d'exploration et recherche, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)
2021	Bourse de production, Centre Clark, Montréal, QC, Canada
Depuis 2019	Programme de subvention aux ateliers d'artistes, Conseil des arts de Montréal (CAM) et Ville de Montréal
2015	Bourse de recherche octroyée par la professeure Thérèse St-Gelais, Faculté des arts, UQÀM, Montréal, QC, Canada
2011	Bourse Fondation de France, New York University/ Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, Master Fine Art, Paris, France.

PRESSE / PUBLICATION

2026	<i>Duologies</i> , monographie bilingue (français/ anglais), éditeur Centre Sagamie, financé par le CALQ et le CAC, février 2026, Montréal, QC, Canada. <i>Pratiquer les lieux</i> , Suzanne Paquet, Zone Occupée n°30, janvier 2026, Saguenay, QC, Canada
2024	<i>De part et d'autre</i> , Marie Lansiaux, Esse n°112, Montréal, QC, Canada Dounia Bouzidi, Espace n°138, Montréal, QC, Canada
2022	<i>Entre chien et loup</i> par Ingrid Lyons, Visual Artists', Dublin, Irlande
2020	Le pressoir, Scott Simpson, Gatineau, QC, Canada Radio Canada, téléjournal Ottawa-Gatineau, QC, Canada Radio-Hull, émission radiophonique animée par Jean-Michel Quirion, Gatineau, QC, Canada <i>La matérialité photographique</i> (catalogue), Denis Rioux et Marie-Josée Rousseau, Montréal, QC, Canada
2019	<i>Les chantiers de l'image</i> , Marie-Eve Charron, Le Devoir, Montréal, QC, Canada
2018	<i>Lucie Rocher, Outre mesures</i> , Jean-Michel Quirion, Ciel Variable n°110, Montréal, QC, Canada <i>Lucie Rocher. Faits et causes / Faits OU causes</i> , Valérie Hénault, Espace n°118, Montréal, QC, Canada
2014	Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art, Brooklyn Museum, New York, États-Unis
2012	<i>Finale for francophones in the city</i> , David Shapiro, The Wall Street Journal, New York, États-Unis Catalogue, Krasdale Gallery, Bronx, New York, États-Unis

ENSEIGNEMENT / CONFÉRENCE / JURY

2025 Artiste invitée au forum de maîtrise, École des arts visuels et médiatiques (ÉAVM), UQÀM.
Depuis 2020 Chargée de cours en photographie, École des arts visuels et médiatiques (ÉAVM), Université du Québec à Montréal (UQÀM), Montréal, QC, Canada
2022-25 Jury d'évaluation des admissions au premier cycle EAVM, UQÀM.
Jury de programmation, Le Livart, Montréal.
2022 Conférence au Cégep André Laurendeau, semaine des arts, Montréal, QC, Canada
2020 Conférence – Dîner d'étude, Matérialité de l'intangible : GRIL, UQÀM, Montréal, QC, Canada
Formation donnée *Chantier photographique : vers une construction de l'image spatialisée, Culture Outaouais*, dans le cadre de l'exposition *État des lieux*, Axénéo7, Gatineau, QC, Canada
2019 Technicienne au laboratoire de photographie argentique, École des arts visuels et médiatiques (ÉAVM) UQÀM, Montréal, QC, Canada
2014-19 Auxiliaire d'enseignement, UQÀM, Montréal, QC, Canada

COLLECTION

Maison des arts Desjardins (Drummondville, QC, Canada)
Collections privées au Canada, en France et aux États-Unis.

IMPLICATION

Membre de SALOON Montréal (communauté d'artistes, chercheuses et théoriciennes de l'Art) depuis 2023
Membre du regroupement Pied Carré (collectif d'artistes, Montréal, QC, Canada) depuis 2014
Membre de La Centrale – galerie Powerhouse (galerie féministe, Montréal, QC, Canada) depuis 2013
Membre du Laboratoire du geste (arts visuels et arts vivants, Paris, France) depuis 2011