

LUCIE ROCHER

Artiste photographe
Vit et travaille à Montréal (QC, Canada)

rocher.lucie@gmail.com
www.lucierocher.com

FORMATION

2013-20	PhD/ Doctorat d'études et pratiques des arts (avec mention d'excellence) <i>Chantier photographique: ses dispositifs d'apparition, de fabrication et de spatialisation</i> , UQÀM, Montréal, Canada
2011-12	Master Fine Art (Studio Art) , NYU Steinhardt / La Sorbonne, New York, États-Unis Bourse de la Fondation de France
2010-11	Master/ Maitrise d'Arts plastiques (avec félicitations du jury, mention Très Bien), Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris, France
2009	Licence d'Arts Plastiques , Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2026	Galerie d'art du Parc , Trois-Rivières, QC, Canada Rosalux , commissaire Jean-Michel Quirion, Berlin, Allemagne
2024	<i>En places et lieux</i> , DRAC Art actuel , Drummondville, QC, Canada <i>Mise en pièces</i> , Bibliothèque publique de Drummondville, QC, Canada <i>De part et d'autre</i> , Centre CLARK , Montréal, QC, Canada
2022	<i>Autant que faire se peut</i> , Hangar 7826 , Montréal, QC, Canada <i>État des choses</i> , VU , Québec, QC, Canada
2020	<i>État des lieux</i> , Axenéo 7 , Gatineau, QC, Canada
2019	Traverses , Occurrence , Montréal, QC, Canada
2018	Palais des paris , Takasaki, Japon <i>Étant donnés</i> , VU , Québec, QC, Canada
2017	<i>Outre mesures</i> , Maison de la Culture Janine-Sutto , Montréal, QC, Canada <i>Faits et causes</i> , Z Art Space , commissaire Julie Alary Lavallée, Montréal, QC, Canada
2016	<i>Diagonal(e)</i> , en collaboration avec antoine lefebvre editions, Lyeberry HQ , New York, États-Unis <i>Improvisations</i> , Cdex, UQÀM , Montréal, QC, Canada
2015	Centre Sagamie , Alma, QC, Canada <i>HÚS</i> , Les inéluctables, Occurrence , Montréal, QC, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES / FOIRES

2025	<i>Entre chien et loup</i> , galerie Diagonale , Montréal, QC, Canada
2024	Encan-Esse Vendu-Sold, Fondation Molinari , Montréal, QC, Canada
2023	Encan-bénéfice, galerie Diagonale , Montréal, QC, Canada
	Plural (Foire Papier) , AGAC, Montréal, QC, Canada.
2021	<i>Encan-bénéfice</i> , galerie Diagonale , Montréal, QC, Canada
	<i>La matérialité photographique</i> , commissaire Denis Rioux, Ottawa School of art , Ottawa, ON, Canada
2020	<i>Mathieu Latulippe : Démesure et concessions</i> , Centre des arts actuels Skol , Montréal, QC, Canada
	<i>La matérialité photographique</i> , commissaire Denis Rioux, galerie La Castiglione , Montréal, QC, Canada
2019	<i>Encan-bénéfice</i> , galerie Diagonale , Montréal, QC, Canada
2018	<i>Je n'ai du reste rien de spécial à vous dire</i> , VU, Québec, QC, Canada
	<i>Engageante collective</i> , Synesthésie , exposition permanente, Paris, France
2015	<i>Too much view</i> , SIM residency , Reykjavik, Islande
2014	Portes ouvertes, Pied Carré , Montréal, QC, Canada
2012	<i>Commencement</i> , White Box , New York, États-Unis
	Krasdale Gallery , New York, États-Unis
	Recession Art Gallery , New York, États-Unis
2011	Galerie Nikki Diana Marquardt , Fondation de France, remise de prix jeunes talents, Paris,

RÉSIDENCES

2025	Centre Sagamie , production de l'image numérique, Alma, QC, Canada
2023	Banff centre for arts and creativity , Banff, AB, Canada
2022	Est-Nord-Est , Saint-Jean-Port-Joli, QC, Canada
2021	VU, QC, Canada
2020	Daïmon , Gatineau, QC, Canada
2019	Centre Sagamie , production de l'image numérique, Alma, QC, Canada
2018	Palais des paris , Takasaki, Japon
	l' Œil de Poisson , Québec, Canada
2016	Centre Sagamie , production de l'image numérique, Alma, Québec, Canada
2015	SIM residency , résidence internationale et pluridisciplinaire, Reykjavik, Islande

BOURSE / PRIX

2025	Bourse d'acquisition et de mise en marché, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)
	Bourse publication et documentation critique, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)
	Bourse du concept à la réalisation, Conseil des Arts du Canada - Canadian Council for the Arts (CAC)

2024	Bourse d'exploration et recherche, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) Bourse de création, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)
2023	Bourse d'exploration et recherche, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) Bourse d'études - Banff centre for arts and creativity, Banff, AB, Canada
2022	Finaliste au Prix Pierre-Ayot, AGAC, Ville de Montréal Bourse de recherche et création, Conseil des Arts du Canada - Canadian Council for the Arts (CAC) Bourse d'exploration et recherche, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ) Bourse d'exploration et recherche, Conseil des Arts et des Lettres du Québec (CALQ)
2021	Bourse de production, Centre Clark, Montréal, QC, Canada
Depuis 2019	Programme de subvention aux ateliers d'artistes, Conseil des arts de Montréal (CAM) et Ville de Montréal
2015	Bourse de recherche octroyée par la professeure Thérèse St-Gelais, Faculté des arts, UQÀM, Montréal, QC, Canada
2011	Bourse Fondation de France, New York University/ Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, Master Fine Art, Paris, France.

PRESSE / PUBLICATION

2026	<i>Dulogies</i> , monographie bilingue (français/ anglais), éditeur Centre Sagamie, financé par le CALQ et le CAC, février 2026, Montréal, QC, Canada.
	<i>Pratiquer les lieux</i> , Suzanne Paquet, Zone Occupée n°30, janvier 2026, Saguenay, QC, Canada
2024	<i>De part et d'autre</i> , Marie Lansiaux, Esse n°112, Montréal, QC, Canada Dounia Bouzidi, Espace n°138, Montréal, QC, Canada
2022	<i>Entre chien et loup</i> par Ingrid Lyons, Visual Artists', Dublin, Irlande
2020	Le pressoir, Scott Simpson, Gatineau, QC, Canada Radio Canada, téléjournal Ottawa-Gatineau, QC, Canada Radio-Hull, émission radiophonique animée par Jean-Michel Quirion, Gatineau, QC, Canada <i>La matérialité photographique</i> (catalogue), Denis Rioux et Marie-Josée Rousseau, Montréal, QC, Canada
2019	<i>Les chantiers de l'image</i> , Marie-Eve Charron, Le Devoir, Montréal, QC, Canada
2018	<i>Lucie Rocher, Outre mesures</i> , Jean-Michel Quirion, Ciel Variable n°110, Montréal, QC, Canada <i>Lucie Rocher: Faits et causes / Faits OU causes</i> , Valérie Hénault, Espace n°118, Montréal, QC, Canada
2014	Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art, Brooklyn Museum, New York, États-Unis
2012	<i>Finale for francophones in the city, David Shapiro</i> , The Wall Street Journal, New York, États-Unis Catalogue, Krasdale Gallery, Bronx, New York, États-Unis

ENSEIGNEMENT / CONFÉRENCE / JURY

2025	Artiste invitée au forum de maîtrise, École des arts visuels et médiatiques (ÉAVM), UQÀM.
Depuis 2020	Chargée de cours en photographie, École des arts visuels et médiatiques (ÉAVM), Université du Québec à Montréal (UQÀM), Montréal, QC, Canada
2022-25	Jury d'évaluation des admissions au premier cycle EAVM, UQÀM. Jury de programmation, Le Livart, Montréal.
2022	Conférence au Cégep André Laurendeau, semaine des arts, Montréal, QC, Canada
2020	Conférence – Dîner d'étude, Matérialité de l'intangible : GRIL, UQÀM, Montréal, QC, Canada Formation donnée <i>Chantier photographique : vers une construction de l'image spatialisée, Culture Outaouais</i> , dans le cadre de l'exposition <i>État des lieux</i> , Axenéo7, Gatineau, QC, Canada
2019	Technicienne au laboratoire de photographie argentique, École des arts visuels et médiatiques (ÉAVM) UQÀM, Montréal, QC, Canada
2014-19	Auxiliaire d'enseignement, UQÀM, Montréal, QC, Canada

COLLECTION

Maison des arts Desjardins (Drummondville, QC, Canada)
Collections privées au Canada, en France et aux États-Unis.

IMPLICATION

Membre de SALOON Montréal (communauté d'artistes, chercheuses et théoriciennes de l'Art) depuis 2023
Membre du regroupement Pied Carré (collectif d'artistes, Montréal, QC, Canada) depuis 2014
Membre de La Centrale – galerie Powerhouse (galerie féministe, Montréal, QC, Canada) depuis 2013
Membre du Laboratoire du geste (arts visuels et arts vivants, Paris, France) depuis 2011