

ENTRE CHIEN ET LOUP

NICOLAS DESVERRONNIÈRES, INGRID LYONS,
JONATHAN "RADBWA FAROUSH" MAYERS, LUCIE ROCHER
12.04 - 31.05.2025

Vernissage : 12.04, 14h-17h + performances à 15h



diagonale



Ingrid Lyons, *Sügen I*, paille, dimensions variables, 2024.

La corde est un objet formé de plusieurs brins tressés ensemble pour ne former plus qu'un. Un assemblage de différentes matières textiles qui, sans perdre leur individualité, offrent une nouvelle densité et lecture au tout, une fois liées.

À l'image de celle-ci, *Entre chien et loup* est une exposition collective qui propose de lier quatre artistes issus de divers horizons géographiques et plastiques dont le point de convergence fut la rencontre. Une rencontre au cœur de l'espace-temps privilégié de la résidence et du narratif qui peut s'écrire entre celles-eux qui expérimentent cette mise en tension du travail et de l'intime ; cette quotidienneté unique qui s'empare des corps individuels pour en faire corps collectif.

C'est au printemps 2022 que Nicolas Desverronnières (FR), Ingrid Lyons (IE), Jonathan "radbwa faroush" Mayers (US) et Lucie Rocher (CA) se retrouvent plusieurs mois résidant-e-s du centre Est-Nord-Est (CA). Y naissent petit-à-petit des échanges fertiles autour des pratiques et des concepts de chacun-e-s, puis le désir de faire perdurer ces conversations et la proximité qui s'est alors créée entre elles-eux, par l'entremise d'une autre forme de faire et de penser ensemble.

Si les pratiques sont bien singulières et propres à chacun-e, une porosité s'opère dans la mise en espace et la volonté de repousser les territoires cloisonnant au cœur de Diagonale. Les œuvres respirent mais s'entrecroisent. Déployées en suspension, au mur et au sol, certaines sont directement issues des discussions collectives de 2022, et d'autres, marquées plus indirectement puisque générées individuellement à huis clos. Bois, peintures, photographies, tissus, récits, post-colonialisme, enjeux environnementaux, traditions... les médiums sont protéiformes tout comme les concepts pluriels, même si certains de ces derniers traversent plusieurs pratiques.

Chaque artiste offre ses familiers à la nouvelle collectivité et, par le fait même, au public montréalais. Le paysage représenté sous les traits de sculptures en bois ou pyrogravées de Nicolas Desverronnières côtoient les photographies d'environnements naturels et construits mis en tension sur soie et verre par Lucie Rocher; le folklore et la filiation emprunts de récits se déclinent dans les propositions picturales et sculpturales de Jonathan "radbwa faroush" Mayers puis sous formes de batiks et d'artefacts chez Ingrid Lyons. Un langage visuel trouvant continuité dans l'oralité puisque Mayers et Lyons donneront deux performances le jour du vernissage. Poèmes en kouri-vini (créole louisianais) et compositions sonores raisonneront alors successivement dans la salle d'exposition pour poser le préambule d'*Entre chien et loup* qui choisit de donner à voir un dialogue plastique et humain voire amicale entre des artistes, à une époque où les enjeux sanitaires mondiaux ont malmené le vivre-ensemble tangible et où l'immatériel numérique favorise l'entre-soi.

Informations pratiques

Mercredi-samedi de 12h à 17h
Entrée libre

5455 de Gaspé, rdc/espace 110
Montréal (Qc) H2T 3B3 Canada

<http://www.artdiagonale.org>

Informations presse

Tel: 514 524 6645
coordination@artdiagonale.org



ENTRE CHIEN ET LOUP

NICOLAS DESVERRONNIÈRES, INGRID LYONS,
JONATHAN "RADBWA FAROUSH" MAYERS, LUCIE ROCHER
04.12 - 05.31.2025



Opening : 04.12, 2-5p.m. + performances at 3p.m.



Ingrid Lyons, *Siguan / hay*, variable dimensions, 2024.

A piece of rope is made up of many pieces of string woven together to become one. An assemblage of different threads that, once interwoven, offer a new reading to the whole, without losing their individuality.

In a similar way, the group exhibition *Entre chien et loup* weaves together four artists from different geographic and artistic backgrounds, whose point of convergence was the privileged space-time of a residency and the narrative that developed through this unique experience of working in close proximity.

Over the course of their residency at Est-Nord-Est (CAN), which lasted several months in the Spring of 2022, Nicolas Desverronnières (FRA), Ingrid Lyons (IRL), Jonathan "radbwa faroush" Mayers (USA) and Lucie Rocher (CAN) had fertile discussions about their practices and areas of interest. This way of working and exploring ideas together sparked a desire for these conversations to continue beyond the residency.

While the artists' individual practices are unique, at Diagonale, there is a porosity in their use of space and a willingness to push against boundaries. The works breathe but also interweave. Some are a direct result of the collective discussions of 2022, while others were more indirectly influenced, as they were created individually behind closed doors. Paintings, photographs, fabrics, wood, stories, post-colonialism, environmental issues, traditions... the mediums are protean, as are the themes, which in some cases span more than one body of work.

Each artist offers their work to the new collective, and to the Montréal audience. The landscapes represented by Desverronnières' wood sculptures and carvings sit alongside Rocher's photographs of natural and built environments on silk and glass. Folklore and cultural filiation can be seen in Mayers' pictorial and sculptural propositions and in Lyons' batiks and artifacts. Their visual language finds continuity in oral form, as Mayers and Lyons will give two performances on the day of the opening. Sound compositions and poems in kouri-vini (Louisiana Creole) will resonate through the exhibition space to set the stage for *Entre chien et loup*, which showcases a visual and very human dialogue between the artists, at a time when global health challenges have disrupted our physical co-existence and digital intangibility encourages isolation.

Art center contacts and hours

Wednesday-Saturday
12 p.m. 5 p.m.
Free admission

5455 de Gaspé, ground floor/
space 110 - Montréal (Qc) H2T
3B3 Canada

<http://www.artdiagonale.org>

Press informations

Tel: 514 524 6645

coordination@artdiagonale.org

