

En places et lieux & Mise en pièces **Deux expositions de l'artiste Lucie Rocher**

C'est avec grand plaisir que **DRAC — Art actuel Drummondville** présente du **7 septembre au 20 octobre 2024** l'exposition solo [*En places et lieux*](#) de la photographe Lucie Rocher.

Pour cette exposition, Lucie Rocher réalise une collecte de sujets photographiques variés et détourne divers matériaux ou artefacts de sa pratique afin de les faire dialoguer avec leur environnement immédiat. Elle explore et interprète ses archives personnelles tout en les confrontant à l'histoire de la photographie et à ses diverses matérialités. Les photographies et installations qui la composent nous révèlent entre autres un lieu d'exposition (centre CLARK à Montréal), un lieu de résidence (au Japon en 2018), une friche et les ateliers de l'artiste au fil du temps – qu'elle revisite et réactualise pour DRAC.

Avec *En places et lieux*, Lucie Rocher s'intéresse aux processus de fabrication de l'image photographique ainsi qu'aux temps et aux lieux nécessaires à son élaboration, en passant par le laboratoire d'impression, la chambre noire, l'atelier et jusqu'au centre d'art. L'artiste souhaite évoquer sa façon d'habiter et de s'adapter à ces territoires provisoires ou permanents qui définissent la mémoire de sa pratique.

L'exposition est constituée de dispositifs se situant entre la sculpture et la photographie qui tentent de construire des correspondances formelles et colorées en jouant avec des matières naturelles et industrielles, de même qu'avec l'image photographique. Elle aborde ainsi nos rapports à l'architecture, à la construction et au chantier, à l'environnement et aux types de ressources-matériaux que nous utilisons pour bâtir nos espaces de vie. D'ailleurs, *En places et lieux* est la suite de l'exposition *De part et d'autre*, présentée au Centre CLARK à Montréal plus tôt ce printemps.

Une installation *in situ* à la bibliothèque

En parallèle de l'exposition *En places et lieux*, Lucie Rocher présente une installation photographique *in situ* dans l'espace de la **Bibliothèque publique de Drummondville** jusqu'au **17 novembre** prochain. [*Mise en pièces*](#) consiste en une série de photogrammes réalisés à partir d'un disque dur défectueux qui a été démonté et utilisé ensuite comme objet dans chacune des compositions.

En 2017, l'artiste a eu un important bris sur son disque dur – compromettant ainsi une exposition à venir à la Maison de la culture Jeanine-Sutto. Dans un geste d'incompréhension, elle a démonté le disque afin d'analyser son fonctionnement – puisque celui-ci fait partie intégrante de son quotidien et qu'il est indispensable à l'archivage de sa pratique. Chaque vis, chaque élément de plastique et étiquette contenus à l'intérieur du disque ont été démantelés et couchés sur le papier photosensible à même la chambre noire afin de réaliser une cinquantaine de compositions uniques. L'installation présentée à la bibliothèque nous dévoile neuf de ces compositions grands formats (sous forme de positif et de négatif) – qui ont été numérisées et rephotographiées pour l'occasion. « Une bibliothèque c'est avant tout un lieu de conservation et d'archives des savoirs – des connaissances, il m'a semblé

que cela faisait pleinement écho au sujet de cette série de photogrammes. », explique Lucie Rocher à propos de son installation.

Un double vernissage pour souligner le début des expositions

DRAC est heureux de vous inviter au vernissage de cette toute nouvelle exposition qui aura lieu le **samedi 7 septembre dès 14h**. Les membres du Club DRAC sont invités à se joindre au pré-vernissage dès 13h.

L'artiste sera présente afin d'échanger avec les publics. **Une prise de parole officielle aura lieu à 14h30.**

Dès 15h30, le public de DRAC sera invité à poursuivre l'événement à la Bibliothèque publique de Drummondville afin de découvrir l'installation *Mise en pièces*. Une discussion avec l'artiste aura lieu à 16h dans la salle multimédia de la bibliothèque.

Les événements sont gratuits et ouverts à toutes et à tous. Aucune réservation n'est requise.

Des ateliers du samedi autour de l'exposition

DRAC présente deux ateliers du samedi inspirés par l'exposition. Ces ateliers sont répétés deux fois par jour pour les différents publics :

10h à 11h30 : pour les familles

13h30 à 15h : pour les adultes

Abonnement ateliers du samedi : DRAC offre un abonnement pour ses ateliers du samedi. Assistez à 4 ateliers pour seulement 25 \$. Une économie de 25 % !

Pour plus d'informations sur nos ateliers ou pour réserver, visitez notre site web DRAC.CA ou contactez la billetterie de la Maison des arts Desjardins Drummondville en appelant au 1 819 477-5412.

Un soutien précieux

DRAC remercie chaleureusement ses partenaires pour leur soutien : le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Ville de Drummondville, la Bibliothèque publique de Drummondville, l'Entente de développement culturel de la Ville de Drummondville et la Maison des arts Desjardins Drummondville.



Pour rester informé·es des activités de DRAC, suivez-nous sur nos réseaux sociaux ou abonnez-vous à notre infolettre : <http://eepurl.com/hG8-O9>

Heures d'ouverture

Mercredi : 13h à 17h

Jeudi, vendredi et samedi : 11h à 20h

Dimanche : 11h à 17h

L'accès aux expositions est gratuit en tout temps.

- 30 -

Source :

Catherine Lafranchise

Directrice

DRAC – Art actuel Drummondville

catherine@drac.ca

+1 438 889-4773

Relations avec la presse :

Amira Habashi

Directrice des communications et du marketing

Maison des arts Desjardins Drummondville

ahabashi@artsdrummondville.com

+1 819 473-1184

Biographie

Lucie Rocher est une artiste photographe qui vit et travaille à Montréal. Elle est diplômée d'un master 2 d'Arts plastiques et Sciences de l'art de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (2011) et a poursuivi ses études à la New York University (2012) soutenue par une bourse d'excellence. Elle a obtenu en janvier 2020 un doctorat en études et pratiques des arts avec la mention d'excellence à l'Université du Québec à Montréal. Elle est aujourd'hui chargée de cours en photographie à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM).

Pour ses projets, elle a reçu le soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) ainsi que celui du Conseil des arts du Canada – Canadian Council for the Arts (CAC). Elle a également été finaliste du Prix Pierre-Ayot (AGAC – Ville de Montréal) en 2022. L'artiste a participé à plusieurs résidences internationales à SIM Residency à Reykjavik (Islande, 2015); au Centre Sagamie, (Québec, 2016 et 2019); à L'Œil de Poisson (Québec, 2018); au Palais des Paris à Takasaki (Japon, 2018), à Daimon (Gatineau, 2020), à Est-Nord-Est (Saint-Jean-Port-Joli, 2022) et au Banff centre for arts and creativity (Alberta, 2023).

Lucie Rocher compte plusieurs expositions au Québec à Z Art Space, au Hangar7826 (Montréal, 2017 & 2022), à la Maison de la Culture Janine-Sutto (Montréal, 2017), à VU PHOTO (Québec, 2018 & 2021), à Occurrence (Montréal, 2019) à Axénéo7 (Gatineau, 2020) mais également à New York (White Box, Recession Art 2012, Lyeberry HQ en collaboration avec antoine lefebvre editions, 2016), à Reykjavik (SIM, 2015) et au Japon (Palais des Paris, 2018). Sa dernière exposition a eu lieu au printemps 2024 au Centre CLARK (Montréal).

Compte Instagram : [@rocher.lucie](https://www.instagram.com/rocher.lucie)

Site internet : <http://lucierocher.com/>