

LUCIE ROCHER

Artiste française

née en 1988

Vit et travaille à Montréal (CA)

rocher.lucie@gmail.com

www.lucieroche.com

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

État des lieux, Axenéo 7, 23 septembre au 31 octobre 2020, Gatineau (Québec)

Traverses, galerie Occurrence, 18 janvier au 2 mars 2019, Montréal

Exposition de résidence, Palais des paris, octobre 2018, Takasaki, Japon

Étant donnés, VU (espace américain), 6 avril au 13 mai 2018, Québec

Outre mesures, Maison de la Culture Frontenac, 27 novembre 2017 au 21 janvier 2018, Montréal

Faits et causes, Z Art Space, curateur Julie Alary Lavallée, 30 août au 27 septembre 2017, Montréal

Diagonal(e), en collaboration avec antoine lefevre editions, Lyeberry HQ, septembre 2016, New York

Improvisations, Cdex, UQAM, juin 2016, Montréal

Exposition de résidence, galerie du Centre Sagamie, février 2016, Alma (Québec)

HÚS, Les inéluctables, galerie Occurrence, janvier 2016, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Mathieu Latulippe : Démesure et concessions, Centre des arts actuels Skol, Montréal

La matérialité photographique, commissaire Denis Rioux, galerie La Castiglione, 25 février au 4 avril 2020, Montréal

Je n'ai du reste rien de spécial à vous dire, VU (espace américain), 18 mai au 1er juillet 2018, Québec

Engageante collective, Synesthésie, exposition permanente, 2018, Paris

Too much view, SIM residency, juillet 2015, Reykjavik, Islande

Portes ouvertes, regroupement Pied Carré, septembre 2014, Montréal, Canada

Commencement, White Box, East village, juillet 2012, New York, USA

Krasdale Gallery, Bronx, avril-mai 2012, New York, USA

Recession Art Gallery, Lower East Side, janvier 2012, New York, USA

Galerie Niki Diana Marquardt, Fondation de France, remise de prix jeunes talents, septembre 2011, Paris, France

RESIDENCES DE CREATION / PRODUCTION

Juin 2020 : Daïmon, Gatineau, Québec, Canada.

Octobre 2019 : Centre Sagamie, production de l'image numérique, Alma, Québec, Canada

Septembre/Octobre 2018 : Palais des paris, Takasaki, Japon

Mars 2018 : L'oeil de Poisson, Québec, Canada

Janvier 2018 : (projet spécifique) Villa Belleville, Paris, France

Janvier 2016 : Centre Sagamie, production de l'image numérique, Alma, Québec, Canada

Été 2015 : SIM residency, résidence internationale et pluridisciplinaire, Reykjavik, Islande

PRESSE/PUBLICATION

Le presseoir, Scott Simpson, octobre 2020

Radio Canada, téléjournal Ottawa-Gatineau du 22 septembre 2020

Radio-Hull, émission radiophonique animée par Jean-Michel Quirion, 9 septembre 2020

La matérialité photographique (catalogue), Denis Rioux et Marie-Josée Rousseau, février 2020.

Les chantiers de l'image, Marie-Eve Charron, Le Devoir, 16 et 17 février 2019.

Lucie Rocher, Outre mesures, Jean-Michel Quirion, Ciel Variable n°110, automne 2018, p.92.

Lucie Rocher. Faits et causes / Faits OU causes, Valérie Hénault, Espace n°118, hiver 2018, p.90-91

Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art, Brooklyn Museum, New York, 2014

Finale for francophones in the city, David Shapiro, The Wall Street Journal, édition U.S., 15 juillet 2012

Catalogue, Krasdale Gallery, Bronx, NYC, 2012

BOURSE

2015: Bourse de recherche octroyée par la professeure Thérèse St-Gelais, Faculté des arts, UQAM, Montréal.

2011-12 : Bourse Fondation de France, New York University/ Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, Master Fine Art.

FORMATION

2013-20: PhD/ Doctorat d'études et pratiques des arts (avec mention d'excellence), sous la direction des professeures Thérèse St-Gelais et Sylvie Readman, *Chantier photographique: ses dispositifs d'apparition, de fabrication et de spatialisation*, UQAM, Montréal, Canada

2011-12 : Master Fine Art (Studio Art), NYU Steinhardt / La Sorbonne, New York, USA

- Bourse de la Fondation de France

2010-11 : Master/ Maitrise d'Arts plastiques (avec félicitations du jury, mention Très Bien), Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Centre Saint-Charles, Paris, France
2009: Licence d'Arts Plastiques, spécialité Image du vivant - image du corps, option: photographie plasticienne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Saint-Charles - Paris, France

ENSEIGNEMENT

2020 - en cours : Chargée de cours en photographie, École des arts visuels et médiatiques (ÉAVM), UQAM, Montréal
2019 : Technicienne au laboratoire de photographie argentique, École des arts visuels et médiatiques (ÉAVM) UQAM, Montréal
2014 - 2019 : Auxiliaire d'enseignement, UQAM, Montréal

IMPLICATION

Membre de L'imprimerie, centre d'artistes depuis 2017.
Membre du regroupement Pied Carré (collectif d'artistes du Mile End, Montréal) depuis 2014.
Membre du laboratoire de nouvelles technologies HEXAGRAM UQAM/ Concordia depuis 2013.
Membre de La Centrale – galerie Powerhouse depuis 2013.
Membre du Laboratoire du geste (arts visuels et arts vivants), Paris, depuis 2011.