

LUCIE ROCHER

Artiste française  
née en 1988  
Vit et travaille à Montréal (CA)

rocher.lucie@gmail.com  
www.lucierocher.com

#### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

*Traverses*, galerie Occurrence, 18 janvier au 2 mars 2019, Montréal  
Exposition de résidence, Palais des paris, octobre 2018, Takasaki, Japon  
*Étant donnés*, VU (espace américain), 6 avril au 13 mai 2018, Québec  
*Outre mesures*, Maison de la Culture Frontenac, 27 novembre 2017 au 21 janvier 2018, Montréal  
*Faits et causes*, Z Art Space, curateur Julie Alary Lavallée, 30 août au 27 septembre 2017, Montréal  
*Diagonal(e)*, en collaboration avec antoine lefebvre editions, Lyeberry HQ, septembre 2016, New York  
*Improvisations*, Cdex, UQAM, juin 2016, Montréal  
Exposition de résidence, galerie du Centre Sagamie, février 2016, Alma (Québec)  
*HÚS*, Les inéluctables, galerie Occurrence, janvier 2016, Montréal

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES

*Je n'ai du reste rien de spécial à vous dire*, VU (espace américain), 18 mai au 1er juillet 2018, Québec  
*Engageante collective*, Synesthésie, exposition permanente, 2018, Paris  
*Too much view*, SIM residency, juillet 2015, Reykjavik, Islande  
Portes ouvertes, regroupement Pied Carré, septembre 2014, Montréal, Canada  
*Commencement*, White Box, East village, juillet 2012, New York, USA  
Krasdale Gallery, Bronx, avril-mai 2012, New York, USA  
Recession Art Gallery, Lower East Side, janvier 2012, New York, USA  
Portes ouvertes Barney building, NYU Steinhardt, novembre 2011, New York, USA  
Galerie Niki Diana Marquardt, Fondation de France, remise de prix jeunes talents, septembre 2011, Paris, France

#### RESIDENCES DE CREATION / PRODUCTION

Novembre 2019 : Centre Sagamie, production de l'image numérique, Alma, Québec, Canada  
Septembre/Octobre 2018 : Palais des paris, Takasaki, Japon  
Mars 2018 : L'oeil de Poisson, Québec, Canada  
Janvier 2018 : (projet spécifique) Villa Belleville, Paris, France  
Janvier 2016 : Centre Sagamie, production de l'image numérique, Alma, Québec, Canada  
Été 2015 : SIM residency, résidence internationale et pluridisciplinaire, Reykjavik, Islande

## PRESSE

*Lucie Rocher; Outre mesures*, Jean-Michel Quirion, Ciel Variable n°110, automne 2018, p.92.  
*Lucie Rocher. Faits et causes / Faits OU causes*, Valérie Hénault, Espace n°118, hiver 2018, p.90-91  
Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art, Brooklyn Museum, New York, 2014  
Finale for francophones in the city, David Shapiro, The Wall Street Journal, édition U.S., 15 juillet 2012  
Catalogue, Krasdale Gallery, Bronx, NYC, 2012

## BOURSE

2015: Bourse de recherche octroyée par la professeure Thérèse St-Gelais, Faculté des arts, UQAM, Montréal.  
2011-2012 : Bourse Fondation de France, New York University/ Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, programme de recherche Master Fine Art.

## FORMATION

2013- en cours : PhD/ Doctorat d'études et pratiques des arts, sous la direction des professeures Thérèse St-Gelais et Sylvie Readman, *Chantier photographique: ses dispositifs d'apparition, de fabrication et de spatialisation*, UQAM, Montréal, Canada  
2012-2013 : Deuxième année de Doctorat d'arts plastiques et Sciences de l'art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, sous la direction du professeur Jean Da Silva - Paris, France  
2011-2012 : Première année de Doctorat d'arts plastiques et Sciences de l'art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, sous la direction du professeur Jean Da Silva - Paris, France  
Master Fine Art (Studio Art), NYU Steinhardt / La Sorbonne, New York, USA  
- Bourse de la Fondation de France  
2010-2011 : Master/ Maitrise d'Arts plastiques (avec félicitations du jury, mention Très Bien), Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Centre Saint-Charles, Paris, France  
2009: Licence d'Arts Plastiques, spécialité Image du vivant - image du corps, option: photographie plasticienne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Saint-Charles - Paris, France

## IMPLICATION

Membre de L'imprimerie, centre d'artistes depuis 2017.  
Membre du regroupement Pied Carré (collectif d'artistes du Mile End, Montréal) depuis 2014.  
Membre du laboratoire de nouvelles technologies HEXAGRAM UQAM/ Concordia depuis 2013.  
Membre de La Centrale – galerie Powerhouse depuis 2013.  
Membre du Laboratoire du geste (arts visuels et arts vivants), Paris, depuis 2011.