

LUCIE ROCHER

Artiste française
née en 1988
Vit et travaille à
Montréal (CA)
et Paris (FR)

514 430 8812

rocher.lucie@gmail.com
www.lucierocher.com

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

galerie Occurrence, 19 janvier au 2 mars 2019, Montréal
Étant donnés, VU (espace américain), 6 avril au 13 mai 2018, Québec
Outre mesures, Maison de la Culture Frontenac, 27 novembre 2017 au 21 janvier 2018, Montréal
Faits et causes, Z Art Space, curateur Julie Alary Lavallée, 30 août au 27 septembre 2017, Montréal
Diagonal(e), en collaboration avec antoine lefebvre editions, Lyeberry HQ, septembre 2016, New York
Improvisations, Cdex, UQAM, juin 2016, Montréal
Exposition de résidence, galerie du Centre Sagamie, février 2016, Alma (Québec)
HÚS, Les inéluctables, galerie Occurrence, janvier 2016, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Je n'ai du reste rien de spécial à vous dire, VU (espace américain), 18 mai au 24 juin 2018, Québec
Too much view, SIM residency, juillet 2015, Reykjavik, Islande
Portes ouvertes, regroupement Pied Carré, septembre 2014, Montréal, Canada
Commencement, White Box, East village, juillet 2012, New York, USA
Krasdale Gallery, Bronx, avril-mai 2012, New York, USA
Recession Art Gallery, Lower East Side, janvier 2012, New York, USA
Portes ouvertes Barney building, NYU Steinhardt, novembre 2011, New York, USA
Galerie Niki Diana Marquardt, Fondation de France, remise de prix jeunes talents, septembre 2011, Paris, France

RESIDENCES DE CREATION / PRODUCTION

Septembre 2018 : Palais des paris, Takasaki, Japon
Mars 2018 : L'oeil de Poisson, Québec, Canada
Janvier 2018 : Villa Belleville, Paris, France
Janvier 2016 : Centre Sagamie, production de l'image numérique, Alma, Québec, Canada
Été 2015 : SIM residency, résidence internationale et pluridisciplinaire, Reykjavik, Islande

PRESSE

Jean-Michel Quirion, Ciel Variable, printemps 2018.

Lucie Rocher. *Faits et causes / Faits OU causes*, Valérie Hénault, Espace, hiver 2018, p.90-91.

BOURSE

2015: Bourse de recherche octroyée par la professeure Thérèse St-Gelais, Faculté des arts, UQAM, Montréal.

2011-2012 : Bourse Fondation de France, New York University/ Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, programme de recherche Master Fine Art.

FORMATION

2013- en cours : PhD/ Doctorat d'études et pratiques des arts, sous la direction des professeures Thérèse St-Gelais et Sylvie Readman, *Interroger les conventions et normes du photographiques au sein de dispositifs spatialisés pour révéler de nouveaux territoires de l'Image*.UQAM, Montréal, Canada

2012-2013 : Deuxième année de Doctorat d'arts plastiques et Sciences de l'art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, sous la direction du professeur Jean Da Silva - Paris, France

2011-2012 : Première année de Doctorat d'arts plastiques et Sciences de l'art, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, sous la direction du professeur Jean Da Silva - Paris, France

Master Fine Art (Studio Art), NYU Steinhardt / La Sorbonne, New York, USA

- Bourse de la Fondation de France

2010-2011 : Master/ Maitrise d'Arts plastiques (avec félicitations du jury, mention Très Bien), Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Centre Saint-Charles, Paris, France

2009: Licence d'Arts Plastiques, spécialité Image du vivant - image du corps, option: photographie plasticienne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre Saint-Charles - Paris, France

PUBICATION

Diagonal(e), antoine lefevre éditions, Lyeberry HQ, New York, septembre 2016

Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art, Brooklyn Museum, New York, 2014

Finale for francophones in the city, David Shapiro, The Wall Street Journal, édition U.S., 15 juillet 2012

Catalogue, Krasdale Gallery, Bronx, NYC, 2012

IMPLICATION

Membre de L'imprimerie, centre d'artistes depuis 2017.

Membre du regroupement Pied Carré (collectif d'artistes du Mile End, Montréal) depuis 2014.

Membre du laboratoire de nouvelles technologies HEXAGRAM UQAM/ Concordia depuis 2013.

Membre de La Centrale – galerie Powerhouse depuis 2013.

Membre du Laboratoire du geste (arts visuels et arts vivants), Paris, depuis 2011.